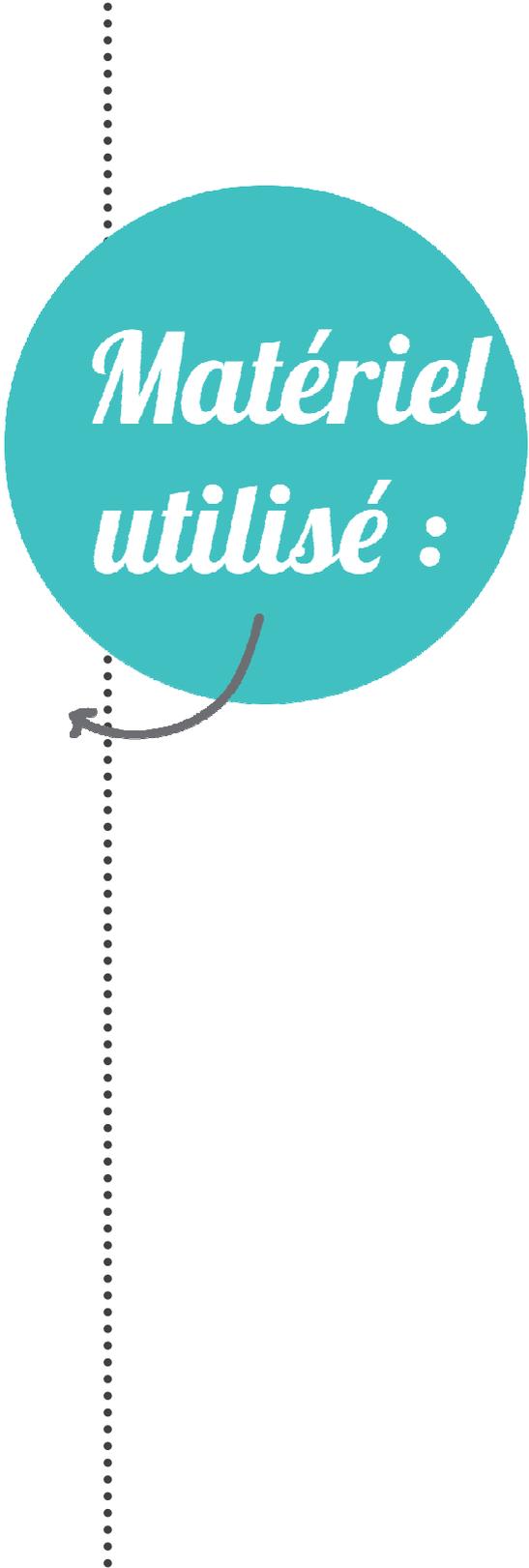




## *Carterie et Reactive Paint Minc*

Pas à Pas réalisé par SANDYDUB

- **Papiers Blanc et Noir**
- **Papier Bristol**
- **Reactive Paint Minc**
- **Foil**
- **Machine Minc**
- **Tampons fleurs et texte Cartoscrap**
- **Masks**
- **Sequins**
- **Poudre à embosser blanche**
- **Pistolet chauffant**
- **Encres : Versamark et Versafine**
- **Cutter et Massicot**
- **Double face**
- **Colle silicone 3D**
- **Feuilles squelettes**
- **Fleurs**



*Matériel  
utilisé :*

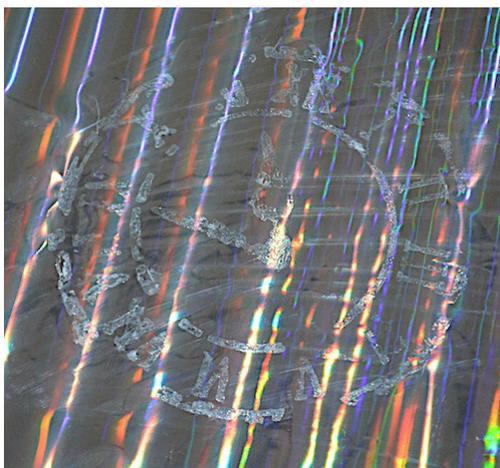
**Pour tester le Reactive Paint de Minc, j'ai choisi de l'associer à trois différents produits : les masks, les tampons et la poudre à embosser.**

## 1 | *Reactive Paint et Mask*

**J'ai utilisé un mask horloge de taille adaptée à la Carterie de la marque « Artistic Flair ».**



**J'ai posé la peinture réactivée à l'aide d'un pinceau mousse qui rentre correctement dans tous les interstices du mask. J'ai laissé sécher un peu la colle.**



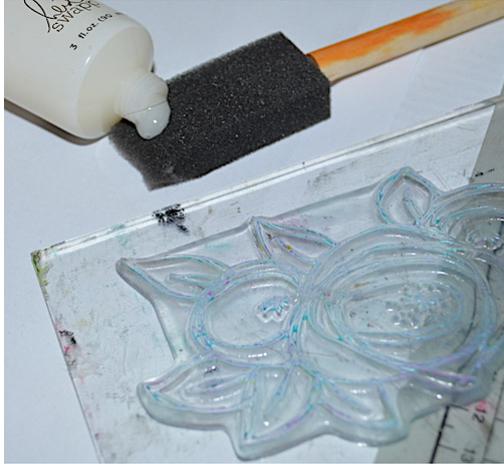
**J'ai posé du foil holographique en appuyant fortement pour l'écraser sur le papier. Il reste à le passer dans la Minc.**

**J'ai retiré le foil délicatement et le mask s'est affiché lisiblement.**



**Pour réaliser la carte, j'ai embossé en blanc la plus grande fleur des tampons CartoScrap que j'ai coupé sur le côté. Une feuille squelette en dessous et au-dessus du tampon en gardant apparente les 2/3 du motif foilé. Le rond argenté accompagné d'une fleur et des sequins finissent la carte. Il ne reste que le petit texte à tamponner sur la droite du motif.**

## 2 | *Reactive Paint et Tampons*



**J'ai choisi le tampon fleurs de Cartoscrap que j'ai encre avec la peinture réactivée. J'ai également utilisé le pinceau mousse pour ne pas mettre trop de peinture.**

**J'ai posé du foil violet que j'ai écrasé avec une carte.**



**Une fois passée à la Minc, le motif est bien posé et fin.**



**Avec cette même technique, j'ai tamponné un motif plus petit.**



**Le résultat est un peu moins esthétique mais il donne un petit esprit grunge assez joli.**

**C'est peut-être dû au fait que j'ai mis un peu trop de peinture pour un si petit motif.**

**J'ai découpé le motif en un tiers / deux tiers et passé de la ficelle autour. Une feuille squelette décore la partie droite de la carte, une fleur et un « & » qui centre le texte et enfin quelques sequins pour le dynamisme.**



## 3 | *Reactive Paint et Poudre à embosser*

Pour réaliser la dernière carte, j'ai testé la poudre à embosser.

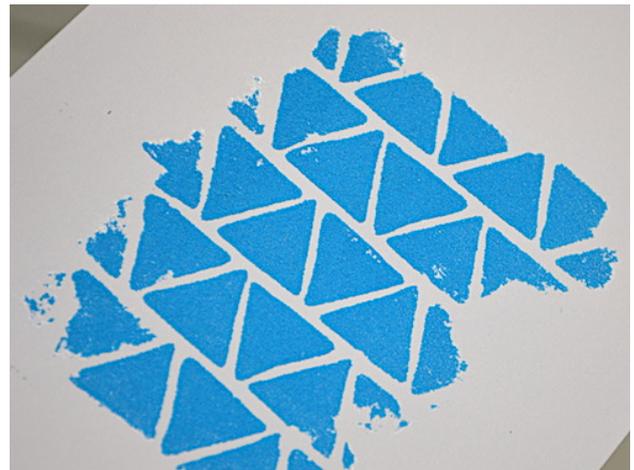


**J'ai pris un mask géométrique « Artistic Flair » pour réaliser le fond de ma carte.**

**J'ai posé la peinture réactive de façon irrégulière et recouvert de poudre à embosser bleu.**

**Le tout est passé dans la Minc.**

**Le résultat est vraiment parfait, la poudre a été totalement embossée et le rendu « craie » est vraiment joli.**



**J'ai tamponné du feuillage en noir et embossé en blanc que j'ai positionné sur la gauche du mask. Entremêlées de feuilles squelettes, un petit texte et des sequins terminent la carte.**

# *Les visuels*

PHOTOS - ZOOM

Carterie et Reactive Paint



ÉQUIPE CRÉATIVE CARTOSCRAP | *Sandy*



ÉQUIPE CRÉATIVE CARTOSCRAP | *Sandy*





ÉQUIPE CRÉATIVE CARTOSCRAP | *Sandy*





ÉQUIPE CRÉATIVE CARTOSCRAP | *Sandy*



**J'espère que ce tuto vous aura donné envie de tester la peinture réactivée Minc.**

**Sandy**