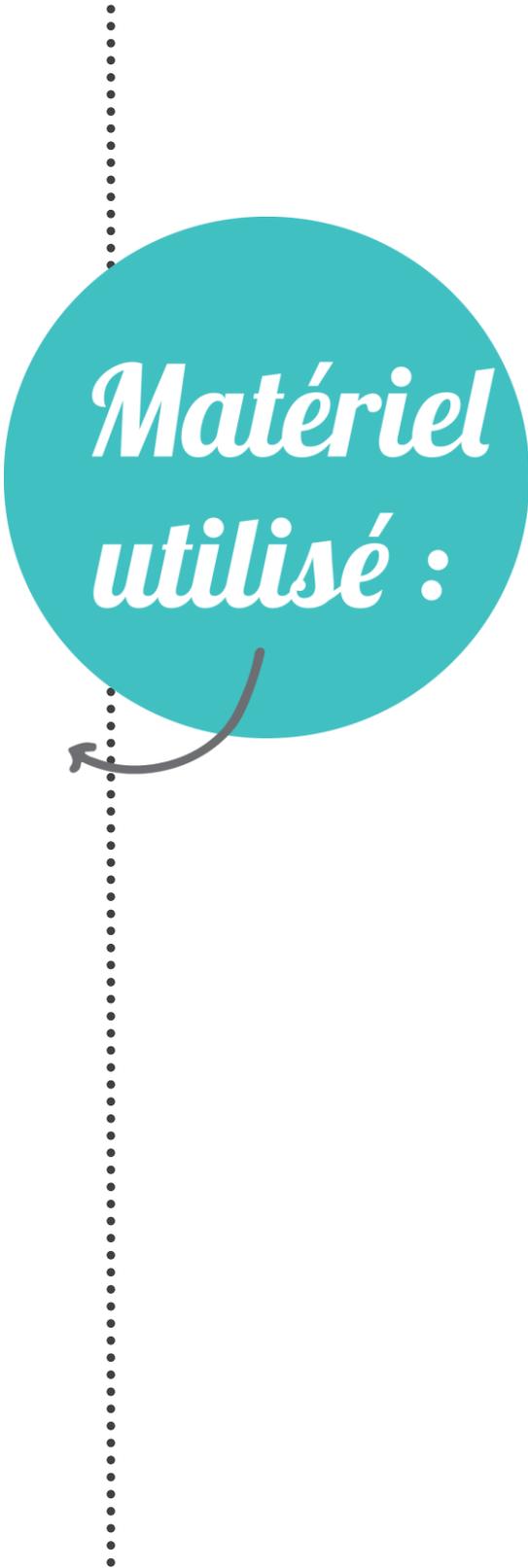




## *Carte aquarelle*

Pas à Pas réalisé par AMELIE

- Palettes d'aquarelles Prima
- Pinceaux à réservoir d'eau Prima
- Papier aquarelle
- Versamark
- Poudre à embosser
- Versafine
- Tampon AALL & Create – Set 197 Libellule
- Tampon clear Florilèges Design « Rêveries »
- Tampon bois Florilèges Design « Feuillage Flou »
- Outils de découpe Florilèges Design « Quincaillerie »
- Masking tape
- Heat gun ou pistolet chauffant



*Matériel  
utilisé :*

# 1 | Préparez vos nuanciers !



Avant de vous lancer dans la colorisation à l'aquarelle, il faut réaliser un nuancier. Les palettes Prima sont composées de 12 petits godets d'aquarelle. Certes, ça semble peu, mais une fois le nuancier réalisé, vous vous retrouvez avec des dizaines de couleurs possibles !

Pour faire votre nuancier, prenez une feuille de papier aquarelle et tracez des petits cadres (ici 1cm sur 2cm) du côté gauche ainsi qu'en bas de la feuille. Ici, il nous faut 12 cadres de chaque côté puisque 12 godets d'aquarelle différents. Dans chaque cadre, appliquez les couleurs de votre palette : les 12 couleurs à gauche et à nouveau les 12 couleurs en bas !

Ensuite, il faut mélanger les couleurs entre elles : il suffit de remplir le tableau que vous avez préalablement créé ! Vous obtiendrez ainsi une multitude de couleurs. Bien sûr, chaque couleur que vous avez obtenu peut encore se décliner : si vous mettez peu d'eau, elle sera bien pigmentée. Plus vous diluez la couleur avec de l'eau, plus elle s'éclaircit !

Petites mais efficaces ces palettes... !

## 2 | Réalisation de la base de carte



Prenez du papier aquarelle et découpez-le au format carte 10x15cm.

Tamponnez avec de la Versamark le tampon « Libellule » de AALL & Create. Versez de la poudre à embosser, ici blanche, et chauffez la poudre avec un heat gun. Vous obtenez ainsi votre motif en relief.

Avec le masking tape, scotchez les contours de votre carte sur votre plan de travail. Cela minimisera le gondolement de la carte avec le travail de l'aquarelle.

Choisissez vos couleurs et créez votre fond. J'ai choisi ici un bleu indigo plus ou moins foncé selon les zones que je souhaitais mettre en relief. C'est avec le pinceau à réservoir d'eau que vous pourrez obtenir ces dégradés de couleurs : rajoutez de l'eau pour éclaircir certaines zones ou au contraire, mettez peu d'eau et beaucoup de peinture pour que ça soit plus foncé !

Laissez sécher à l'air ou bien pour les pressées, séchez avec votre heat gun !





Ici, j'ai voulu encore atténuer mes couleurs, voire même « flouter » mon fond. J'ai donc rajouté une feuille de papier calque par-dessus mon fond de carte et j'ai collé l'ensemble sur une base de papier couleur kraft.

### 3 | Réalisation de la décoration



Tamponnez sur du papier aquarelle divers feuillages avec de la Versamark, ajoutez de la poudre à embosser et chauffez le tout avec le heat gun.

Aquarellez vos feuillages, aidez-vous de votre nuancier et du pinceau à réservoir d'eau pour ajouter des ombres sur certaines feuilles.



## 4 | Montage de la carte



Tamponnez un titre ou un sentiment sur votre carte. Ici je l'ai tamponné sur le papier calque, attention à bien laisser sécher !

Montez votre décoration, ajoutez du relief avec des petits carrés de mousse 3D.  
J'ai rajouté en dernière minute quelques tâches de peinture blanche dans le bas de ma carte.



# *Les visuels*

## PHOTOS - ZOOM

Carte aquarelle







